



PUAS : Jan Peter Van Opheusden dan kurator Jean Couteau, saat pembukaan karyanya di Arma Museum, Ubud, Gianyar. Tak kurang 70 karyanya digelar dalam pameran ini.

## Opheusden Persembahkan "Banten" untuk Bali

**AKHIRNYA** karya Jan Peter Van Opheusden digelar juga di Bali. Ini juga sekaligus pameran kali pertama bagi seniman asal Belanda itu di Bali. Gelaran karya-karya bertajuk *Banten* di Arma Museum, Ubud, Gianyar, tersebut dibuka Sabtu malam lalu (25/1), hingga 23 Februari mendatang.

Mulai pukul 19.00, para undangan sudah memadati areal pameran di Arma Museum tersebut. Termasuk kalangan budayawan hingga tokoh Puri Ubud dan sebagian besar juga dari wisatawan asing yang antusias mengikuti pembukaan. Sekitar 70 karya besar dan kecil, yang mengungkap keindahan budaya adat dan tradisi Bali digelar. "Ini sebuah per-

sembahan dan apresiasi kami kepada perupa Van Jan Peter atas karya nya yang mengungkap kebesaran anugerah budaya di Bali," kata Agung Rai, mengawali sambutannya.

Opheusden sendiri mengaku terharu atas apresiasi yang diberikan untuk pameran yang baru pertama kali, dengan topik budaya Bali ini. Salah satunya adalah karya berjudul *Sawah*. "Saya tidak bisa bicara banyak lagi. Rasa terharu, bahagia, apa yang saya sajikan ini adalah sebuah persembahan untuk Bali. Melalui karya ini, saya buat, apa yang saya lihat, saya rasakan, saya gambarkan, Bali luar biasa," tandasnya. (dwi/pit)

## RAN & BUDAYA

Radar Bali. Maandag 27 januari 2014

### Tekst onder de foto.

Voldaan: Door Jan Peter Van Opheusden en curator Jean Couteau, werd de opening van zijn werk in Arma Museum Ubud Gianyar gehouden. Niet minder dan 70 van zijn werken worden getoond in deze tentoonstelling.

### Opheusden

#### Aanwezig: "Banten" Voor Bali.

Eindelijk door Jan Peter Van Opheusden, ook held in Bali. Het was ook de eerste keer dat de tentoonstelling van de Nederlandse kunstenaar in Bali is gehouden.

Het werk is getiteld *Banten* Arma Museum, Ubud, Gianyar, en tijdelijk geopend van zaterdagavond 25/1 tot en met 23 februari.

Vanaf 19.00 uur is de uitnodiging voor de tentoonstellingsruimte in het Arma Museum vermeld.

Aanwezig waren o.a. culturele kringen, *kasteel Ubud* en ook de meeste van de buitenlandse toeristen die aan de opening hebben deelgenomen waren zeer enthousiast.

Ongeveer 70 grote en kleine werken die de schoonheid van de cultuur onthullen, gewoonten en tradities van Bali gehouden. Het is een offer en uiten onze waardering voor de kunstenaar voor zijn werk Van Jan Pieter, dat de grootheid van de genade van de cultuur in Bali onthulde aldus Agung Rai.

Opheusden werd zelf geraakt door de waardering gezien het zijn eerste beurs met het onderwerp Balinese cultuur is.

Een daarvan is het werkstuk met de titel "Rice" Ik kan er niet veel overzeggen.

De smaak heeft mij geraakt, gelukkig wat ik heb gepresenteerd is een eerbetoon aan Bali.

De smaak was geraakt door dit werk. Ik heb gemaakt wat ik zie, wat ik voel, en beschrijf Bali uitzonderlijk dat zij hij. (dwi/pit)